



Paco Alain CHARLERY  
Résidence Pierre-Chant. Bât. Valse  
Appt. N°1 – Jambette  
97 200 Fort-de-France  
Tél/Fax : 0596 75 31 23  
Portable : 06963 26 10 55



## PROFESSION

Percussionniste (congas, bruitages, petites percussions, timbales, tous tambours)

Batteur

Trompettiste

Compositeur

Professeur de percussions au SERMAC

Travaille avec l'atelier de danse contemporaine au SERMAC

## ÉTUDES SUIVIES DANS LE DOMAINE MUSICAL

Commence l'étude de la trompette à l'âge de 14 ans avec son père. A étudié la trompette classique au Conservatoire International de Paris avec Monsieur Burtin, trompettiste à l'Opéra de Paris.

Étude de la percussion et de la batterie en autodidacte.

Master class avec les grands batteurs Max ROACH et Jack DEJOHNETTE.

## EXPÉRIENCES

A enregistré avec de nombreux artistes de variété, studio, publicité.

A joué et enregistré également avec le groupe MAGMA à Paris en 1970.

A joué avec les artistes français suivants :

- Brigitte FONTAINE
- Catherine RIBEIRO
- Joël DAYDE
- Bernard LAVILLIERS (en Martinique – mars 1997), etc.

**Musiciens de Jazz :** Famoudou Don MOYE de l'Art Ensemble of Chicago , Art FARMER, Jimmy HEATH, Paco SERY, Robin KENYATTA, Alain JEAN-MARIE, Marius CULTIER, Franck FOSTER, Jean-Loup LONGNON, Stéphane BELMONDO, Kenny BARRON, Kirk LIGHTSEY, Joe Lee WILSON, Sonny GREY, Eddy LOUISS. A jammé avec Jean-Luc PONTY. Concerts en duo avec le pianiste américain Jeff GARDNER, ainsi qu'avec Christian VANDER (MAGMA), Hal SINGER, Alby CULLAZ, Henri TEXIER, Bernard LUBAT, Sonny FORTUNE, Ben RILEY, John FADDIS, Craig HANDY à Sainte-Lucie, Ray DRUMMOND, Jean-Claude MONTREDON, Franck SOURIANT, Manuel ROCHEMAN, Richard RAUX, les guitariste Claude ENGEL et Eric RUIZ en Martinique au CMAC (festival de Jazz), Chick COREA en guest avec le Caribbean Jazz Project, Christian ESCOUDÉ, Michel DONATO

**Marinique :** avec les Play-Boys, le groupe DIFE, Jocelyne BEROARD, Annick OZIER-LAFONTAINE , Claude SOMMIER, Paulo ROSINE, Max CILLA, Eugène MONA, Joby BERNABÉ, Claire LEFUR, Gertrude SENIN, Céline FLERIAG, le groupe D.O.PLUS (jazz-fusion), le groupe Fal Frett (14 avril 1997)

Compose et joue pour les ballets de danse et de théâtre.

Accompagne stage de danse cubaine dirigé par Christiane EMMANUEL à Paris au T.C.D (cité des Arts en mars 1996)

A participé à plusieurs festivals :

- Festival de Jazz au C.M.A.C en 1987 et 1988 avec Chyco JEHELMAN en duo
- Festival de Jazz au C.M.A.C en 1991 avec le pianiste Patrick REMION
- Festival de Jazz de Basse-Pointe en 1993 en leader
- Festival culturel de Fort-de-France en 1993 en leader
- Concerts au Centre Culturel de Basse Gondeau et au Centre du Petit Bambou (Lamentin 1994)
- Nuits culturelles de Rivière Pilote (août 1994) en leader
- Festival culturel de Fort-de-France en 1994 et 1995 en leader avec mon Quintet

- Concert en leader à la M.J.C. du Lamentin en août 1995
- Festival de Jazz du C.M.A.C en décembre 2000 avec Michel PORTAL

A joué et joue dans de nombreux clubs à Fort-de-France et Sainte-Anne tels L'Endroit, le Monte-Carlo, le Mayflower, Les Tapas, le Saint-James, le Calebasse Café.

Joue en Martinique avec le Caribbean Jazz Project : Paquito D'Rivera, Andy Narell, Dave Samuel en 1996

Joue avec Luther François à Sainte-Anne en 1997.

A joué dans de nombreux clubs à Paris, Fort-de-France, au Maroc, en Algérie, Colombie, Haïti, Barbade, Trinidad et à Saint-Vincent.

Concert avec la chanteuse Cassandra WILSON et bœuf avec le trompettiste Wynton MARSALIS en 1994 à Saint-Vincent (festival de Jazz).

Actuellement leader d'un groupe, le PACO CHERLERY QUINTET.

Joue au Grand Carbet (festival de Fort-de-France) en 1998 (invité Mario CANONGE).

Joue avec Christian ESCOUDE et Michel DONATO (trio OSMOSE), à la Réunion, l'île Maurice, Montréal, Radio Canada en octobre et décembre 1988 en Martinique (festival de guitare).

Propose des Master-Classes de percussion (congas, bongos, timbales, etc.)

Avec le PACO CHARLERY QUINTET :

- Festival de Jazz du C.M.A.C en décembre 1995
- Festival de Jazz de Sainte-Lucie en 2001
- Festival de Jazz de Trinidad en 1999 et en 2000
- Festival de Jazz de Saint-Martin en décembre 2002
- Festival Jazz Ici à Fort-de-France en février 2003
- Festival de Jazz d'Uzeste (Gironde) en août 2004

## DISCOGRAPHIE

### France

Hal SINGER (Soukouss)

Magma (avec Chrisitan Vander) « KOBÁÏA »

### Martinique

DIFE (5 albums)

Roland BRIVAL (boi-boi, créole gypsie)

Tony NUISSIER (avec Hakim SULIEMAN et Luther FRANCOIS)

Play-Boys avec Fed DESIR et Bill THOMAS

La chanteuse Joby VALENTE

Joby BERNABE (Fem')

Claude CÉSAIRE et Eddy PENNONT (Puzzle)

Eric MOLINA (groupe T'ZAO)

Sortie de l'album du Paco Charlery Quintet « LESPWA » en 1999

## CONTACTS

Tél. 0596 75 31 23 (domicile)

Tél. 0596 71 66 25 (SERMAC)

Fax. 0596 75 31 23

e-mail : [pacocharelry@ifrance.com](mailto:pacocharelry@ifrance.com)

Site : [ifrance.com/pacocharelry](http://ifrance.com/pacocharelry)